Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Алтайский государственный университет

Факультет искусств и дизайна

Кафедра истории искусства, костюма и текстиля

**Ю.В. Кирюшина**

**Мметодические рекомендации по написанию и защите курсовых работ**

**для студентов, обучающихся по направлению подготовки**

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Барнаул 2019

**Составитель:** кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусства, костюма и текстиля Ю.В. Кирюшина

**Рецензенты:**

кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории искусства,

костюма и текстиля АлтГУ И.В. Черняева

Методические рекомендации по написанию и защите курсовых работ по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы рассмотрены и одобрены на 2019 -2020 учебный год на заседании кафедры истории искусства, костюма и текстиля от 02.10.2019 г протокол №3

|  |  |
| --- | --- |
| Оглавление  Введение | 4 |
| 1. Руководство курсовой работой | 4 |
| 2. Порядок выбора тем курсовых работ | 4 |
| 3. Подготовка курсовой работы | 5 |
| 4. Требования к оформлению курсовой работы | 6 |
| 5. Порядок защиты курсовой работы и оформления ее результатов | 8 |
| 6. Хранение курсовых работ | 10 |

ВВЕДЕНИЕ

Курсовая работа - это самостоятельная учебная научно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по общенаучным и специальным дисциплинам учебного плана. Курсовая работа затрагивает либо узкоспециализированные, либо общенаучные направления, связанные с будущим профилем (специализацией) студента.

Основной целью выполнения курсовой работы по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачами курсовой работы являются:

* систематизация научных знаний;
* углубление уровня и расширение объема профессионально значимых знаний, умений и владений;
* формирование необходимых компетенций с целью самостоятельной организации научно- исследовательской работы;
* овладение современными методами поиска, обработки и использования информации.

Курсовая работа выполняется по дисциплине «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве».

Сведения по каждой курсовой работе, выполненной обучающимся при освоении образовательной программы, вносятся в установленном порядке в бланк приложения к диплому бакалавра.

1. РУКОВОДСТВО КУРСОВОЙ РАБОТОЙ

Непосредственное руководство курсовой работой студента осуществляет научный руководитель, назначенный заведующим кафедрой и утвержденный распоряжением декана.

К функциям научного руководителя курсовой работы (проекта) относятся:

* практическая помощь студенту при выборе темы курсовой работы, разработке плана и графика ее выполнения;
* разъяснение цели и задачи исследования;
* рекомендации по подбору литературы и фактического материала;
* систематический контроль хода выполнения курсовой работы (проекта) в соответствие с разработанным планом;

информирование заведующего кафедрой о случаях несоблюдения студентом установленного графика выполнения работы;

* квалифицированные консультации по содержанию работы;
* оценка качества выполнения курсовой работы в соответствие с предъявляемыми к ней требованиями.

Заведующим кафедрой может быть назначен соруководитель курсовой работы от сторонней организации, в том числе со стороны потенциального работодателя.

Замена научного руководителя (или соруководителя) производится решением заведующего кафедрой не позднее, чем за месяц до окончания текущего семестра.

2. ПОРЯДОК ВЫБОРА ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ

Перечень тем курсовых работ, как правило, разрабатывается и утверждается па кафедрах не позднее последнего месяца учебного семестра, предшествующего семестру, в котором присутствует по учебному плану курсовая работа, в соответствии с предложениями профессорско-преподавательского состава, методической комиссии факультета, потенциальных работодателей.

За каждой темой курсовой работы решением заседания кафедры закрепляется научный руководитель. Закрепление тем отражается в протоколе заседания кафедры. Утвержденный перечень тем курсовых работ и научных руководителей доводится до студентов (путем вывешивание информации на доске объявлений, размещения в сети Интернет, на образовательном портале АлтГУ и др.).

Студент определяет тему курсовой работы в соответствии с утвержденным перечнем с учетом актуальности темы, познавательного интереса к ней, возможности последующего более глубокого исследования проблемы (написания выпускной квалификационной работы) и т.д.

Для правильного выбора темы студент может проконсультироваться с научным руководителем, который поможет уточнить тему, поставить цели и задачи курсовой работы, даст советы по методике выполнения курсовой работы. Студент вправе предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования.

Изменение темы курсовой работы допускается по обоснованному ходатайству самого студента в поданном им заявлении или по инициативе научного руководителя. Предложенная студентом тема курсовой работы обсуждается на заседании кафедры, принимается или отклоняется, утверждение темы вносится в протокол.

***Примерные темы курсовых работ по дисциплине***

***«Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве»***

* 1. Виды сувениров: Изделия народных художественных промыслов, сувениры полиграфической промышленности, сувенир для коллекционеров. Орнаментализм как основа стиля восточного искусства.
  2. Понятие имиджа и бренда. Создание имиджа региона. Альгамбра — синтез романского и мусульманского стиля.
  3. Создание образно-ассоциативного замысла. Средства композиции. Структурные элементы композиции. Культурное влияние Византии и формирование национального стиля.
  4. Понятие серийности. Способы художественного видения. Русский стиль» в архитектуре и монументальной живописи.
  5. Региональные природные материалы: дерево; растительные материалы; кость, рог.
  6. Технология обработки войлока и тканей: виды валяния, инструменты для фильцевания; пэчворк.
  7. Технология обработки дерева: художественная резьба (плоско-выемчатая резьба, геометрическая резьба, клиновидная геометрическая резьба, скобчатая резьба, резьба с выбранным фоном, рельефная резьба, прорезная резьба, скульптурная резьба, комбинированная резьба); искусство пирографии.
  8. Современные технологии изготовления сувенирной продукции: Шелкография; Тампопечать; Металлофото; Гравертон; Химическое травление; Механическая гравировка и фрезировка; Лазерная гравировка; Машинная вышивка; Термотрансфер; Деколь; Тиснение; Наклейки; Сувениры ручной работы.

3. ПОДГОТОВКА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа должна представлять собой завершенное исследование, в котором анализируются проблемы в исследуемой области, и раскрывается содержание и технологии разрешения этих проблем не только в теоретическом, но и в практическом плане на местном, региональном или федеральном уровнях. Работа должна носить творческий характер, отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умения студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации и содержать теоретические выводы и практические рекомендации.

Курсовая работа должна также соответствовать следующим требованиям:

* быть выполненной на достаточном теоретическом уровне;
* включать анализ не только теоретического, но и эмпирического материала;
* основываться на результатах самостоятельного исследования, если этого требует тема;
* иметь обязательные самостоятельные выводы после каждой главы и в заключении работы;
* иметь необходимый объем;
* быть оформленной по стандарту и выполненной в указанные сроки.

Работа над курсовой работой, как правило, состоит из трех этапов: подготовительного, рабочего и заключительного.

На подготовительном этапе студент:

* определяет цель, задачи, структуру и методы исследования;
* осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, в сети Интернет, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария социологического исследования) и определяет ее объем;
* тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткую историографию проблемы исследования;
* составляет план курсовой работы.

На рабочем этапе студент:

* пишет черновой вариант работы и высказывает свое мнение по рассматриваемым вопросам;
* работает над выводами по параграфам и главам;
* оформляет научно-справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы).

На заключительном этапе студент:

* исправляет работу в соответствии с замечаниями научного руководителя;
* пишет окончательный вариант работы с учетом требований научного оформления;
* представляет работу научному руководителю на отзыв;
* сдает курсовую работу на защиту.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

* титульный лист;
* оглавление (если текст работы делится на главы) или содержание (в том случае, если текст работы делится на разделы);
* введение;
* текст глав или разделов (основная часть курсовой работы);
* заключение;
* библиографический список;
* приложения (при необходимости).

*Во введении* раскрывается актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, характеризуется степень изученности темы, обосновываются территориальные и хронологические рамки курсовой работы, характеризуются источниковая база исследования. Подбор и изучение литературы по теме исследования выпускной квалификационной работы выполняется на основе глубокого изучения библиографических источников. Это позволяет ознакомиться с современным состоянием изучаемого вопроса, расширяет и углубляет его постановку. При подборе литературы важно обеспечить актуальность теоретических и практических вопросов исследуемой темы. В этой связи на публикации последних лет нужно обращать особое внимание. В них отражается действующая практика, нерешенные вопросы и проблемы, а также высказываются суждения о возможных путях и методах совершенствования действующей практики с учетом зарубежного опыта. В перечень может войти литература по дизайн-проектированию, художественному конструированию, журналы по дизайну.

*Основной текст работы* как правило, состоит из 2 х глав. Каждая из них должна иметь целевое назначение и в определенной мере являться базой для последующей.

* Первая глава «Художественно-историческая», где излагаются некоторые исторические вопросы развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выбор материала, производится анализ аналогов, обоснование выбора художественного образа изделия, композиционного и пластического образного решения.
* Вторая глава «Художественно-технологическая», в которой описываются основные творческие этапы работы над созданием художественно-графического проекта изделия (комплекта), указывается последовательность выполнения проекта; в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта), даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия (комплекта) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описываются впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты.

*В заключении* кратко указываются основные этапы исследования, отражаются его результаты, полученные студентом, важнейшие практические предложения, содержащиеся в выпускной квалификационной работе. Выводы и указания, предлагаемые в выпускной квалификационной работе, должны быть обоснованы и убедительно аргументированы.

Техническое оформление курсовой работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к печатным работам: работа должна быть написана грамотно в научном, орфографическом и стилистическом отношении.

Текст курсовой работы должен быть набран на компьютере шрифтом TimesNewRoman размером 14 пт. с использованием текстового редактора MicrosoftWord, либо аналогичным по размеру и типу шрифтом при использовании других текстовых редакторов на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297мм), используя полуторный межстрочный интервал.

Шрифт, используемый в иллюстративном материале (таблицы, графики, диаграммы и т.п.), при необходимости может быть меньше основного, но не менее 10 пт.

Поля страницы:

- левое поле - 30 мм;

- правое поле -10 мм;

- верхнее поле - 20 мм;

- нижнее поле - 20 мм.

Каждый абзац должен начинаться с красной строки. Отступ абзаца – 1,25 мм от левой границы текста.

Сноски и подстрочные примечания помещаются в нижней части соответствующей страницы и заканчиваются до границы нижнего поля. Все страницы, за исключением приложений выпускной квалификационной работы должны быть пронумерованы. Нумерация проставляется внизу страницы в правом нижнем углу.

Первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Образец оформления титульного листа приведен в Приложении 5. После титульного листа прошивается задание на ВКР, которое не нумеруется. Нумерация начинается со второй страницы выпускной квалификационной работы «Содержание».

Содержание курсовой работы должно включать введение, названия глав и параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, приложения. Заголовки в содержании должны полностью соответствовать заголовкам глав и параграфов в тексте работы. Введение, каждая новая глава, заключение, список использованных источников и литературы, приложения начинаются с новой страницы, кроме параграфов, которые входят в состав глав. Введение, название глав, параграфов, заключение, список использованных источников и литературы в тексте форматируется по центру и выделяется жирным шрифтом. Точки в названиях глав и параграфов не ставятся. Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах главы (1.1, 1.2, и т.п.). После каждой главы необходимо сделать краткие выводы.

Иллюстративный материал (таблицы, графики, рисунки, схемы и т.д.) включается в выпускную квалификационную работу с целью обеспечения наглядности. Графики, схемы и диаграммы располагаются в разделе «Приложения». Название графиков, схем и диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рис. и указание на порядковый номер рисунка без знака №, например: Рис. 1.1

Все таблицы должны быть пронумерованы, аналогично рисункам. Ссылка на таблицу в тексте дается по ее номеру (например, см. табл. 1.1). Над таблицей с правого края листа помещается слово «Таблица» и ставится ее порядковый номер (2.1, 2.2, 2.3 и т.п.). Ниже, на следующей строке, указывается название таблицы. Название таблицы должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

При описании литературного источника следует руководствоваться требованиями **ГОСТ Р 7.0.100–2018**. Возможно использование трех видов библиографического описания: под именем индивидуального автора, под наименованием коллективного автора, под заглавием.

Рекомендуемый объем курсовой работы составляет, как правило, 25 - 40 страниц стандартного текста.

Недопустимо использовать в тексте курсовой работы материал, заимствованный из любых других источников без соответствующей ссылки.

5. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ И ОФОРМЛЕНИЯ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТОВ

Законченная и полностью оформленная курсовая работа и ее электронная копия в установленные сроки представляется руководителю для проверки и предварительной оценки. Руководитель проверяет курсовую работу и, при условии законченного оформления и положительной оценки содержания, допускает работу к защите. Работа, не отвечающая установленным требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется на кафедру в срок, не позднее четырех дней до защиты. Готовая курсовая работа сдаётся на кафедру в сброшюрованном виде (отзыв руководителя не прошивается, а вкладывается в курсовую работу).

В случае недопуска курсовой работы к защите, руководитель курсовой работы проставляет в экзаменационной ведомости студенту неудовлетворительную оценку.

Защита курсовых работ проводится до начала экзаменационной сессии. Защита курсовой работы может проходить публично перед комиссией и научным руководителем и в присутствие других студентов. Защита состоит в коротком докладе (8-10 минут) студента по выполненной работе и в ответах на вопросы. Выступление студента на защите курсовой работы должно:

* быть четким и лаконичным;
* демонстрировать знания по освещаемой проблеме;
* содержать четко выделенный объект исследования, его предмет и гипотезу, а также обоснование актуальности рассматриваемой темы;
* освещать выводы и результаты проведенного эмпирического исследования (при его наличии);
* содержать наглядно-иллюстративный материал: схемы, таблицы, графики и пр. (в случае проекта).

Результаты защиты курсовой работы оцениваются дифференцированной отметкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), которая записывается в ведомость и зачетную книжку студента. Отметка «неудовлетворительно» проставляется в экзаменационную ведомость, в зачетную книжку не вносится.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если:

* содержание и оформление работы соответствует требованиям данных Методических рекомендаций и теме работы;
* работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
* дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
* в докладе и ответах на вопросы показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
* проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
* теоретические положения органично сопряжены с практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
* в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
* в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
* широко представлен список использованных источников по теме работы;
* приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
* по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям. Оценка «хорошо»:
* содержание и оформление работы соответствует требованиям данных Методических рекомендаций;
* содержание работы в целом соответствует заявленной теме;
* работа актуальна, написана самостоятельно;
* дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
* в докладе и ответах на вопросы основные положения работы раскрыты на хорошем или достаточном теоретическом и методологическом уровне;
* теоретические положения сопряжены с практикой;
* представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
* практические рекомендации обоснованы;
* приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями курсовой работы;
* составлен список использованных источников по теме работы. Оценка «удовлетворительно»:
* содержание и оформление работы соответствует требованиям данных Методических рекомендаций;
* имеет место определенное несоответствие содержания рабо ты заявленной теме;
* в докладе и ответах на вопросы исследуемая проблема в основном раскрыта, по не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью, имеются неточные или не полностью правильные ответы;
* нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
* в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
* теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

Оценка «неудовлетворительно»:

* содержание и оформление работы не соответствует требованиям данных Методических рекомендаций;
* содержание работы не соответствует ее теме;
* в докладе и ответах на вопросы даны в основном неверные ответы;
* работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;

Данные об оценке за курсовую работу в обязательном порядке вносятся в автоматизированную систему Университета «Ведомости». Оценка также проставляется на титульном листе с подписью научного руководителя.

Студент, не предоставивший в установленный срок курсовую работу по неуважительной причине или не защитивший ее, считается имеющим академическую задолженность и должен ликвидировать ее в установленном порядке.

Курсовая работа, оцененная неудовлетворительно, перерабатывается и возвращается на проверку тому же преподавателю.

6. ХРАНЕНИЕ КУРСОВЫХ РАБОТ

После защиты курсовые работы остаются на кафедре. На кафедре курсовые работы хранятся в соответствии со сроком, установленным в номенклатуре дел Университета (2 года). По истечении срока хранения работы списываются по акту и уничтожаются.

Для представления на конкурсы или использования в интересах выпускающих кафедр лучшие курсовые работы решением заведующего кафедрой могут быть оставлены на хранение на кафедрах и после установленного срока.

Студенты имеют право воспользоваться своими курсовыми работами, находящимися на кафедре, при написании выпускных квалификационных работ.