**Алтайский государственный университет**

**Восточно-Казахстанский государственный технический**

**университет им. Д. Серикбаева**

**Казахская головная архитектурно - строительная академия**

**Казахский национальный педагогический университет имени Абая**

**Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова**

**Павлодарский государственный педагогический университет**

*ИНФОРМАЦИОННОЕПИСЬМО*

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в международной научно-практической конференции

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ СИБИРИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ:

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Конференция пройдет в Алтайском государственном университете(г. Барнаул)

**30 октября 2020 года**

В ходе конференции планируется обсуждение следующих проблем:

* *Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Сибири*
* *Художественное образование, архитектурное наследие и современные культурные ландшафты Сибири*
* *Художественная жизнь Сибири и сопредельных территорий*

**Оргкомитет конференции:**

**Нехвядович Лариса Ивановна** – директор института искусств и дизайна Алтайского государственного университета, доктор искусствоведения, доцент.

**Крейдун Юрий Александрович** – профессор кафедры культурологии и дизайна Алтайского государственного университета, доктор искусствоведения.

**Турганбаева Шахизада Саинбековна** –декан, Казахская головная архитектурно - строительная академия, доктор искусствоведения, профессор.

**Наумова Вера Ивановна** – зав. кафедрой архитектуры и дизайна Восточно-Казахстанского государственного технического университета им. Д. Серикбаева, доктор искусствоведения, профессор.

**Попандопуло Михаил Павлович** – и.о. зав. кафедрой исполнительского искусства Павлодарского педагогического университета им. С.Г. Торайгырова, кандидат искусствоведения.

**Шайгозова Жанерке Наурызбаевна** - кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор кафедры художественного образования Казахского национального педагогического университета имени Абая, член Союза художников Республики Казахстан.

**Черняева Ирина Валерьевна** – зав. кафедрой истории искусства, костюма и текстиля Алтайского государственного университета, кандидат искусствоведения, доцент.

**Личман Елена Юрьевна** – доцент кафедры теории и методики музыкального образования Павлодарского государственного педагогического университета, кандидат искусствоведения, доктор PhD.

**Кирюшина Юлия Владимировна** - кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусства, костюма и текстиля Алтайского государственного университета.

**Бочковская Вера Игоревна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры [истории искусства, костюма и текстиля](https://www.asu.ru/timetable/lecturers/18/98/) Алтайского государственного университета

Заявки на участие в конференции **с указанием темы доклада** принимаются до 23 октября 2020 года по электронному адресу [**maratan\_@mail.ru**](mailto:maratan_@mail.ru), на имя Бочковской Веры Игоревны. В заявке необходимо указать фамилию, имя, отчество, должность, место работы и ученую степень докладчика, название доклада, адрес и контактный телефон. **Конференция пройдет в онлайн формате (Zoom) в 13.00.** К участию в конференции приглашаются также аспиранты и магистранты.

По материалам конференции планируется издание сборника **«Культурное наследие Сибири»**, который будет зарегистрирован в РИНЦ. Тексты статей следует отправлять по электронному адресу [maratan\_@mail.ru](mailto:maratan_@mail.ru), на имя Бочковской Веры Игоревны до 23 октября 2020 года.

**Требования к оформлению статьи:**от 1до 8 стр., MicrosoftWord, поля 2 см со всех сторон, абзацный отступ 1см, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, междустрочный интервал одинарный, ссылки на литературу в тексте даются в квадратных скобках, где указывается фамилия автора, год издания, цитируемые страницы, например [Иванов, 1967, с. 5].

**Условия публикации в журнале:**

Для публикации в журнале необходимо представить заявку с указанием сведений об авторе (ФИО полностью, место работы, учёная степень, звание, должность).

***Если автор статьи является магистрантом или аспирантом, то статья направляется в журнал в соавторстве или под научным руководством кандидата или доктора наук.***

Авторы представляют статьи на русском языке объёмом от 0,3 до 1 авторского листа (15 – 40 тыс. знаков). Статья должна быть научной работой и иметь научную новизну и ярко выраженный научный уровень.

В редакции журнала статья проходит техническую и научную экспертизы (с точки зрения её квалификации как научной работы, а также определения её новизны и научного уровня. Редакция оставляет за собой право вносить редакторскую правку и отклонять статьи в случае получения на них отрицательной экспертной оценки. При соответствующей доработке (с учётом замечаний эксперта) статья может быть опубликована.

В статье должны найти отражение следующие положения:

* Научная проблема, решаемая автором, её актуальность и новизна.
* Краткий обзор литературы.
* Значимость исследования для теории и практики.
* Соответствие или несоответствие положений и выводов автора в работе современным научным концепциям, существующим в данной области исследования.
* Личный вклад автора статьи в решение рассматриваемой проблемы.

Текст статьи должен быть набран в текстовом редакторе MSWord, формат страницы – А4, шрифт – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5; отступ со всех сторон листа – 2,0 см.

* УДК
* **на английском языке:** ФИО автора (авторов), название статьи заглавными буквами, аннотация (4-6 строк, до 200 знаков), ключевые слова, библиографический список;
* **на русском языке:** ФИО автора (авторов), название статьи заглавными буквами, аннотация (4-6 строк, до 200 знаков), ключевые слова, текст статьи, библиографический список.

Библиографический список (в порядке цитирования), оформленный по ГОСТу 7.1. – 2003. Библиографические ссылки в тексте статьи указываются в квадратных скобках. Например, [1].

Все статьи проходят проверку в системе ***Антиплагиат***.

После независимой научной и технической экспертизы, статья либо возвращается на доработку, либо принимается к публикации, о чём сообщается автору по электронной почте.

**Участие в конференции бесплатное. Организационный взнос за услуги публикации составляет 140 р. за одну страницу**

**Образец заявки на публикацию**

*В редакционную коллегию сборника*

*научных статей*

*«Культурное наследие Сибири»*

*ФИО автора*

Прошу опубликовать статью

«НАЗВАНИЕ»

Данные об авторе:

ФИО полностью – учёная степень, учёное звание, место работы, должность.

Тел., E-mail:

**Образец оформления статьи**

УДК

***А.П. Иванова***

*(город)*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

В статье рассматривается…. Автором анализируются…. (аннотация).

**Ключевые слова:** не более 10-ти.

NAME OF ARTICLE

***Ivanova A.P.,*** *candidate of art criticism, associate professor chairs of history of world art of the Altai state university, Barnaul.*

Summary.

**Keywords:**

Текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст…[2, с.]

Библиографический список на русском и английском языках.

Авторам статей, присылаемых в сборник, необходимо дать свое согласие (форма прилагается) на размещение их в ЭБС (Электронной библиотечной системе) АлтГУ и в едином реестре научных публикаций (РИНЦ).

**Форма о согласии:**

Я, (Ф.И.О.), согласна / согласен на размещение моей статьи (название) в ЭБС (Электронной библиотечной системе) АлтГУ и в Едином реестре научных публикаций (РИНЦ).

Дата Подпись

**Форма о согласии присылается по электронной почте по указанному выше адресу с отсканированной подписью автора статьи.**

Адрес оргкомитета конференции: 656049 г. Барнаул, ул. Димитрова, 66, факультет искусств и дизайна.